

VERANSTALTUNGSDATUM

18. Juni 2022

Registrierung: ab 08:00 Uhr

Fachtagung: 9.00 bis 18.30 Uhr

TAGUNGSENTGELT

regulär: 100 Euro

ermäßigt: 65 Euro

ANMELDUNG

Online-Anmeldung und weitere Informationen unter der Rubrik „Veranstaltungen“:

www.udk-berlin.de/musiktherapie

Anmeldeschluss: 14. Juni 2022

(Achtung: begrenzte Platzkapazität)

KONTAKT

Masterstudiengang Musiktherapie

Universität der Künste Berlin - Berlin Career College

Tel: + 49 (0)30 3185 2553

E-Mail: musiktherapie@udk-berlin.de

www.udk-berlin.de/musiktherapie

VERANSTALTUNGORT

Schlosspark-Klinik Charlottenburg

Schlosspark-Klinik GmbH

Konferenzraum Haus H, Erdgeschoss

Heubnerweg 2

14059 Berlin

Internet: www.parkkliniken-berlin.de

LAGEPLAN



- 1 Schlosspark-Klinik
- 2 MRT
- 3 Hotel
- 4 Ärztehaus, Privatklinik Sophie Charlotte
- 5 Haus C
- 6 Haus M
- 7 Haus E: Tagesklinik
- 8 Haus H
- Öffentlicher, kostenpflichtiger Parkplatz

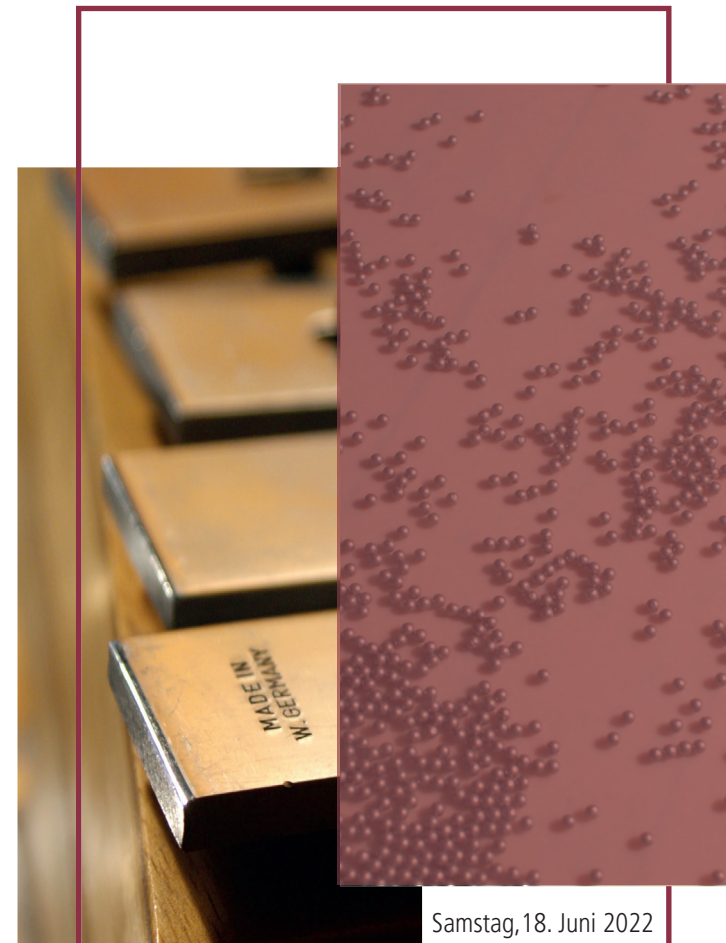
In Kooperation mit der Abteilung Psychiatrie und Psychotherapie der Schlosspark-Klinik



Von der DMtG zertifizierte Fortbildungsveranstaltung (8 Punkte)

11. Fachtagung Musiktherapie

Künstlerische Therapien in Psychiatrie und Psychosomatik



Universität der Künste Berlin
Berlin Career College

REFERENTINNEN, REFERENTEN

Dr. Andre Kwalek, Facharzt für Psychiatrie und Psychotherapie sowie Facharzt für Nervenheilkunde, Chefarzt der Abteilungen für Psychiatrie und Psychotherapie der Park-Klinik Sophie Charlotte (seit 2015) und der Schlosspark-Klinik (seit 2020), zudem als tiefenpsychologisch orientierter Psychotherapeut in Privatpraxis in Halensee tätig.

Angelika Puhr, Tanz- und Bewegungstherapeutin, BTd, Drama- und Theatertherapeutin DGfT, Studium der Psychologie und Tanz, HP für Psychotherapie, seit 30 Jahren in Psychiatrie und Psychosomatik tätig, seit 20 Jahren niedergelassen in eigener Praxis.

Prof. Dr. Karin Dannecker, Kunsttherapeutin (New York University), Professorin für Kunsttherapie und Leiterin des Masterstudiengangs Kunsttherapie an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee, Kunsttherapeutin an der Schlosspark-Klinik und Park-Klinik Sophie Charlotte, Kinder- und Jugendlichenpsychotherapeutin.

Prof. Dr. Susanne Bauer, Musiktherapeutin (DMtG), Dipl. Psychologin, Professorin für Musiktherapie und Studiengangsleiterin des Masterstudiengangs Musiktherapie UdK Berlin, Gruppen- und Einzelmusiktherapeutin DRK Kliniken Berlin Westend, Wiegmann Klinik, Gastdozentin im Masterstudiengang Musiktherapie Universität Barcelona.

Marie Louise Redel, konzentrierte Bewegungstherapeutin (HPG), Supervisorin DGSv., Physiotherapeutin, tätig in eigener Praxis und im Zentrum Überleben gGmbH, www.mlredel.de.

Prof. Dr. Dorothea Muthesius, Musiktherapeutin (DMtG), Dipl. Soziologin, Gastprofessorin und stellvertretende Leiterin des Masterstudiengangs Musiktherapie UdK Berlin, Lehrbeauftragte Masterstudiengang Musiktherapie für Behinderung und Demenz FHWS Würzburg, Musiktherapie für Menschen mit Demenz in allen Segmenten der Gesundheitsversorgung.

PROGRAMM

Samstag, 18. Juni 2022

8.00 Uhr: Ankommen – Registrierung

9.00 – 9.15 Uhr: Begrüßung mit Worten und Musik - Studierende des 4. Semesters

9.15 – 10.00: Dr. Andre Kwalek

„Es ist ein Garten...“. Drei Reflexionen über ein Gedicht von Gottfried Benn. Sprache, Symbol und Regression im künstlerischen und im therapeutischen Prozess

10.00 – 11.00 Uhr: Prof. Dr. Susanne Bauer

Ludo ergo sum - Ich spiele, also bin ich
Musiktherapeutische Erfahrungen in der Psychosomatik

11.00 – 11.30 Uhr: Kaffeepause

11.30 Uhr – 12.30 Uhr: Prof. Dr. Dorothea Muthesius, Prof. Dr. Susanne Bauer et al.:

Musiktherapie UdK Berlin – Quo Vadis?

12.30 – 14.00 Uhr: Mittagessen

14.00 – 15.00 Uhr: Prof. Dr. Karin Dannecker

Fragmente - Kunst und Seele in Bruchstücken

15.00 – 16.00 Uhr: Angelika Puhr

Der zwischenleibliche Raum in der Tanztherapie

16.00 – 16.30 Uhr: Kaffeepause

16.30 – 17.30 Uhr: Marie-Louise Redel

Konzentrierte Bewegungstherapie (KBT)
- die Kunst der Wahrnehmung

17.30 – 18.00 Uhr: Podiumsdiskussion

18.00 Uhr: Verabschiedung mit Worten und Musik - Wiener Studierende

Künstlerische Therapien in Psychiatrie und Psychosomatik

Der Fokus der diesjährigen Fachtagung des Masterstudiengangs Musiktherapie liegt auf den künstlerischen Therapien und deren klinischer Anwendung mit erwachsenen Patient*innen im psychiatrisch-psychotherapeutischen Einzel- oder Gruppensetting. Unter der Fragestellung: Was eint uns und was unterscheidet uns voneinander? sollen die unterschiedlichen Vorgehensweisen und Denkansätze reflektiert und in Austausch gebracht werden. Wie verlaufen therapeutische Prozesse und woran erkenne ich erste therapeutische Veränderungen? Welche Künstlerische Therapie ist bei wem indiziert und wer entscheidet darüber? Sollten sich die Patient*innen das Verfahren selber aussuchen und welche Kontraindikation liegen möglicherweise vor?

Künstlerische Therapien leben vom Tun, vom Sich-Hinein-Begeben und Sich-Einlassen auf einen Prozess, in dem sich vorhersehbare und unvorhersehbare Dinge be- und ergeben. Seelisches entfaltet, gestaltet und verwandelt sich. Nicht alles, was entsteht, muss ausgesprochen werden, um wirkungsvoll zu sein. Indem wir uns in Bildern, Bewegungen und Klängen zeigen oder hörbar machen, spüren wir uns und andere. Performen und improvisieren, gradlinig und kurvenreich, eckig und rund, farbenfroh und farblos, eintönig und mehrstimmig, zeitlos und getaktet, weich und hart - alles darf sein, auch gleichzeitig, nichts schließt sich aus, und alles darf auch verändert werden.

Eine Choreografie der künstlerischen Therapien, sinnliche Wahrnehmung über Augen, Ohren und Körper. Bewegte und bewegend Bilder, Klänge und Worte, die verbinden und trennen. Das alles wollen wir auf der Tagung gemeinsam erleben und laden Sie herzlich dazu ein.

Susanne Bauer und Dorothea Muthesius